

*Courtney Freer | کورتنی فریر

من بدو إلى برجوازيين: إعادة تشكيل المواطنين في العولمة

Bedouins into Bourgeois: Remaking Citizens for Globalization

عنوان الكتاب الأصلي: Bedouins into Bourgeois: Remaking Citizens for Globalization.

المؤلف: كالفيرت جونز.

الناشر: مطابع جامعة كمبريدج.

مكان النشر: كمبريدج.

تاريخ النشر: 2017.

^{*} باحثة مهتمة بشؤون الخليج العربي في مركز الشرق الأوسط، كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية.

تُقدِّم كالفيرت جونز في كتابها من بدو لي برجوازيين، الصادر عام 2017، مساهمة قيمة في الأدبيات حول الهندسة الاجتماعية في الخليج، مع التركيز على دور القادة الإماراتيين في تحويل مُواطنهم من بدوي إلى «نوع جديد من المواطنين: مواطن أكثر حداثة في أعين الحكام، وأكثر استعدادًا للعولمة، وأفضل إعدادًا لعصر ما بعد النفط» (ص 11-12). وتناقش المؤلفة بإسهاب مجموعة متنوعة من الجهود التربوية والرمزية والخطابية لدولة الإمارات العربية المتحدة، هادفة إلى توليد شعور وطنى من النوع الذي يعتبر مفيدًا بالنسبة إلى هذه الدولة. وتقسم المؤلفة عملية بناء المواطن إلى أربعة مكونات رئيسة: مكون وطني (مرتبط بالتعلق بالبلد)، ومكون مدنى (مرتبط في المقام الأول بالمسؤولية المدنية والتسامح)، ومكون سياسي (مرتبط بالمشاركة في الحكومة)، ومكون اقتصادى (مرتبط بالإصلاحات النيوليبرالية).

في الفصل الأول، تعرض جونز معالم ما تسميه «إعادة تشكيل المواطنين، 2.0»، وهو أمرٌ يختلف عن تشكيل الجيل الأول من المواطنين في أن الحكومات تعمل في هذه الأيام على إعداد المواطنين من أجل اقتصاديات السوق، لا من أجل ساحات القتال (ص 29). وفي الواقع، لم يعد مفهوم الدولة الوطنية موضع خلاف في يأمنا، ولكن الطريقة التي «يُشكّل» بها المواطنون في عصر العولمة قد تغيرت ولا تزال عرضة للتغير (ص 31). ويأمل القادة الإماراتيون في إعداد مواطنيهم للتنافس في اقتصاد السوق العالمية، ويعملون في الوقت نفسه، على إضفاء طابع اجتماعي وأخلاقي إيجابي على مواطنيهم للتُعرّف الهندسة الاجتماعية بأنها «جهود مقصودة ليُعرّف الهندسة الاجتماعية بأنها «جهود مقصودة

من جانب قادة الدولة للتأثير في قلوب وعقول المواطنين؛ ومن ثمّ في سلوكهم» (ص 34). وتبرر اختيارها حالة الإمارات العربية المتحدة من خلال الإشارة إلى أن هذه الدولة، على الرغم من وجود بنية حكم سلطوي، «تعمل داخليًا وفق التوصيات التي طالما نصح بها العديدُ من المراقبين لدول الشرق الأوسط كلها إذا ما أرادت التكيف مع العولمة» (ص 54).

في الفصل الثاني، وبعد أن أوضحت تمامًا مساهمتها النظرية في موضوع بناء الهوية الوطنية، تنتقل جونز إلى التركيز على الحالة الإماراتية نفسها. وتقدم، على وجه التحديد، مفهوم «البرجوازي المخلص»؛ باعتباره يجسِّد المواطَّنة المثالية وفق رؤية القيادة الإماراتية. وتقارن المؤلفة، على نحوِ ملتبس إلى حد ما، هذا النمط المثالى بـ «المثل العليا للمواطنة المرتبطة بالحكم الملكي المطلق الذي كان سائدًا في بواكير أوروبا الحديثة» (ص 64). وتُلخص، بطريقة مفيدة، تطور دولة الإمارات العربية المتحدة بوصفها دولة مستقلة، كما تشير إلى أن ولادة هذه الدولة كانت من باب الضرورة بعد الانسحاب البريطاني أكثر من كونها ناتجة من الحماسة الوطنية العضوية. وتتطرق إلى الطابع المتفاوت لإمارات الاتحاد؛ إذ تطور بعضها (مثل دبي) من الناحية التاريخية بطريقة أفضل من جاراتها، مع مستويات متفاوتة من ثروات الموارد الطبيعية. وتذكر المؤلفة الانقسامات القبلية بين مختلف الإمارات، لكنها لا تبيّن إنْ كانت هاتان القضيتان ما تزالان مؤثرتين حاليًا، ولا تبيّن أيضًا مدى هذا التأثير. وتدرس المؤلفة قضايا تنفيذ القوانين الصارمة الخاصة بالجنسية، باعتبار أن الحصول على الجنسية صار ينطوي على عدد متزايد من المزايا والمنافع المادية في حقبة ما بعد النفط



(ص 72-73)، الأمر الذي أدى بدوره إلى أن يفصل المواطنون المتمتعون بالجنسية أنفسهم عن باقى المقيمين، حتى إنهم بدؤوا في ارتداء لباسهم الوطني الخاص. والأهم من ذلك أنها ترى أن «سياسات توزيع الثروة على المواطنين، وإيجاد وظائف حكومية مضمونة لهم، وتوفير المنافع والمكانة لهم في مقابل الولاء - أي النهج المتبع في «إعادة تشكيل المواطنين، 1.0» - هي الأمور التي شجّعت نشوء «الذهنية الربعية» التي للخص الفصل الثالث جهود الحكومة الإماراتية يُشتكى منها (ص 77-78)؛ وتلاحظ، بذكاء، أن هذه الذهنية تنطوي، إلى حد بعيد، على الخمود السياسي. كما تذكر المؤلفة حالة الافتتان العام بالغرب في أوساط النخب الحاكمة، والطرق التي ينظر بها إلى قضاء الوقت في الغرب، خاصة لمتابعة التعليم العالي، بوصف ذلك وسيلةً لعلاج الذهنية الريعية (ص 82). وتوضّح أن «المثل الأعلى الجديد هو في الوقت نفسه نيوليبرالي وسلطوي، يجمع على نحو هجين ما بين عناصر من ثقافة ليبرالية على النمط الغربي وبين سلبية سلطوية أو نزعة خضوعية» (ص 102).

> وتشير جونز (على نحو موفّق)، في جميع أنحاء الكتاب، إلى الإمارات العربية المتحدة باعتبارها نظامًا سياسيًا سلطويًا، لكنها تخفق في وصف هذا النظام بأي قدر من التفصيل والتطرق إلى الأساليب التي مأسست بها الإمارتان الرئيستان، أبوظبي ودبي، نفوذهما على الإمارات الأخرى. وبدلًا من ذلك، تصف كيفية جَعْل النفط التنميةَ الوطنية ممكنةً؛ عبر شراء ولاء القبائل في المقام الأول، لكنها لا تدرس الطريقة غير المتكافئة التي جرت بها هذه الممارسة تاريخيًا (ص 71-72). وتستشهد بمناقشات مفيدة مع حاكم رأس الخيمة الذي يطرح رؤًى مثيرة للاهتمام، ولكنه لا يحظى

بالنفوذ الكبير على مستوى الإمارات العربية المتحدة كلُّها، أو في تأطير سياسات الدولة. وفي الواقع، سُجن ابن عم الأسرة الحاكمة لرأس الخيمة في عام 2012 بسبب شبهات مزعومة حول انتسابه إلى الإخوان المسلمين الإماراتيين؟ ما يعكس مدى ضعف هذه الأسرة أمام السلطة الم كزية.

في الهندسة الاجتماعية، وهذا يشمل عددًا من المبادرات التي تراوح ما بين بناء مدينة مصدر إلى إنشاء فروع للجامعات وإجراء إصلاحات واسعة النطاق في التعليم الأساسي الذي توفره المدارس الحكومية. لكن يبدو أن جميع النقاط المرجعية والبيانات التي تستند إليها المؤلفة تعود إلى ما قبل عام 2014، الأمر الذي يجعل من الصعب معرفة ما إذا كانت إصلاحات التعليم قد أثرت في النظام الإماراتي في الآونة الأخيرة أو كيفية حدوث هذا التأثير، إن وجد. وهذه، في الواقع، مشكلة يعانيها الكتاب؛ فمراجعه قديمة بالنظر إلى أن العمل الميداني جرى قبل عام 2014. وفي هذا الفصل أيضًا، أخفقت المؤلفة في رصد مدى التفاوت في هذه الجهود عبر الإمارات السبع، فهي تميل إلى التركيز على أبوظبي ودبي والشارقة، على الرغم من أنها تتابع على نحو سليم جهود الدولة لتثقيف الشباب الإماراتيين بما يخص الأسواق، واستبدال مقررات الدراسات الإسلامية بغيرها، وتدريس المزيد من المواد باللغة الإنكليزية، والسعى إلى الابتعاد عن طريقة الحفظ عن ظهر قلب، بوصفها طريقة غالبًا ما وجدت في نُظم التعليم التي نُمذجت سابقًا على غرار بنية التعليم المصري.

في الفصل الرابع، تتوسع جونز في موضوع «مواطن حقبة ما بعد النفط» كما روّجته دولة الإمارات، مركّزةً على الجهود المبذولة لإضفاء أخلاقيات العمل البروتستانتية وإقناع الناس بالنظر إلى الوظائف بوصفها نداءات، وتشجيع ريادة الأعمال، إضافةً إلى العمل على نطاق واسع لتعميم الشعور بالمسؤولية والانضباط من خلال مبادرات خارج قطاع التعليم؛ مثل تشجيع العمل التطوعي، وإنشاء الاتحاد الإماراتي لرياضة «جوجتسو» البرازيلية. ومن المؤكد أن «الاحتفاء بالحياة 'العقلانية' متجذر بعمق في جهود الدولة لتشكيل القلوب والعقول» (ص 170)، وهو ما يشير، أيضًا، إلى المدى الذي وصل إليه التخفّف من الاعتبارات والدراسات الدينية. لكن المؤلفة، في هذه المناقشة، تخفق في أخذ عصر ما قبل النفط وأشكال إضفاء الطابع الرومانسي عليه بالاعتبار، فضلًا عن تسليعه في صناعة تراثية تغدو مربحةً على نحو متزايد. وعلى سبيل المثال، أخفقت المؤلفة أيضًا في رصد الانتشار المستمر لما يسمى «الرياضات التراثية» (مثل رياضة الصيد بالصقور، وسباقات الجمال) التي لا تتناسب مع فكرتها عن القيادة الإماراتية التي تبني مواطنين أكثر عولمةً.

في الفصل الخامس، تلخص المؤلفة العواقب غير المقصودة للهندسة الاجتماعية؛ من خلال تقديم نتائج استطلاعات الطلاب من جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة، والمقارنة بين ردود الطلاب من المدارس التي خضعت لإصلاحات تعليمية وردود الطلاب من المدارس الأخرى.

وقبل وصف النتائج، تلقي الضوء على مصدرين المشاركة السياسية أفضل سبيل في محاسبة رئيسين لمعارضة هذه الإصلاحات: فهناك الحكومة، أو قد يعتبرن أن المطالب المدنية أقل الإماراتيون الذين يرون فيها، ولا سيما فكرة خطورةً من المطالب السياسية (ص 233-234).

التركيز على اللغة الإنكليزية والخبراء الأجانب، تهديدًا للهوية الوطنية (ص 200-202)، وهناك أولئك الذين يقولون إن تأثير هذه الإصلاحات غير متجانس على مستوى مختلف الإمارات (ص 202-202). وتُظهر بيانات الاستطلاعات أن الطلاب في المدارس ذات المناهج الدراسية الجديدة كانت لديهم مواقف أكثر وطنية على مستوى الإمارة والاتحاد (ص 224)، وكانوا أكثر استعدادًا لقضاء الوقت متطوعين، وكانوا أكثر تسامحًا (ص 225)، أمّا مواقفهم السياسية فظلّت من دون تغيير (ص 226). وعلى الصعيد السياسي، تبيّن المؤلفة أنه «على الرغم من أن الطلاب الذين تم التعامل معهم أظهروا اهتمامًا شخصيًا أكبر بالمشاركة السياسية، فإن دعمهم لفكرة المشاركة السياسية، بما هي حق للآخرين، أظهر انخفاضًا ملحوظًا» (ص 226)، وهذا يعنى أنهم لا ينظرون إلى المشاركة السياسية بوصفها أحد الحقوق، بل إنهم مهتمون بمشاركتهم الشخصية في هذه العملية فحسب. وفي ما يخص التأثير في التموضع الاقتصادي، «تشير الأدلة إلى أنه بدلًا من تراجع الاعتقاد في الحق في وظيفة حكومية أو بقائه من دون تغيير، حافظت المدارس التي دخلتها الإصلاحات على ذلك وعززته؛ ما أظهر تأثيرًا إيجابيًا وكبيرًا» (ص 227). وتتناول جونز أيضًا الفروق الجندرية من خلال إجراء استطلاع في مدارس الفتيات، لتكتشف أن هناك اختلافات بين الجنسين من جهة أن الفتيات أكثر وطنيةً وأكثر دعمًا لموضوع محاسبة الحكومة من الفتيان (ص 231-232). وتشير هذه النتائج إلى أن الفتيات قد لا يعتبرن أن المشاركة السياسية أفضل سبيل في محاسبة الحكومة، أو قد يعتبرن أن المطالب المدنية أقل



وفي ما يتعلق بمسألة التسامح، تعرِّف جونز المصطلح على نحو ضيق يحصره في «قبول الطابع المتعدد الجنسيات للسكان المقيمين، حيث يشكل الأجانب العمود الفقري للقطاع الخاص» (ص 97). ولكنْ تجدر الإشارة إلى أن هناك حدودًا لهذا التسامح (غالبًا ما يكون بتشجيع من الدولة)؛ فعلى وجه الخصوص، وعلى سبيل المثال أيضًا، لا يمكن المواطنين من ذوي الاتجاهات الإسلامية التسامح مع فرض العلمانية.

وتخلص المؤلفة، في نهاية هذا الفصل، إلى أن «الهندسة الاجتماعية تحفز تأهيل المواطن في أوساط الشباب، وتعزز الآمال المتزايدة المتعلقة بالحصول على رعاية الدولة والمشاركة السياسية الشخصية [وإلى أنّ] ذلك كله يقترن بروح الريادة الضعيفة» (ص 244). وعلاوة على ذلك، «لا توضح النتائج أي نمط من 'التنوير'؛ أهو 'التنوير' السلطوي النيوليبرالي الذي تحبّذه نظرية التحديث أم 'التنوير' السلطوي النيوليبرالي الذي تحبذه النخب الحاكمة؟ وتتنبأ السرديات التركيبية بنجاح النخبة التي تتبعه في قولبة المواطنين» (ص 244). ويمكن أن تكون المناقشة التي يقدمها مايكل بيليغ Michael Billig في كتابه الوطنية المبتذلة Banal Nationalism مفيدةً في هذا السياق؛ إذ إن الصور ذات الطابع الوطنى، وخاصة صور الزعماء، منتشرة في كل مكان في الإمارات العربية المتحدة، ولا سيما خلال عام 2018 الذي سُمّى «عام زايد».

عن المواطن «الوطني الجدير» الذي تعتقد أنه انبثق، على الرغم من جهود الدولة، لخلق المواطن «البرجوازي المخلص»، وتبيّن ذلك في

قولها: «ينجح العاملون في الهندسة الاجتماعية في جعل المواطنين أكثر فخرًا وأكثر وطنيةً، ولكنهم في المآل، يتبعون أساليب واهية حتى إنها تأتى بنتائج عكسية» (ص 263). وتتحدث المؤلفة، أيضًا، عن الدولة «البطريركية الجديدة» التي ترى أن دورها يتمثل في دفع مواطنيها نحو التغيير من أجل مصلحتهم الخاصة والاستفادة مما تسمّيه «الشعور الوطني المريح» بالانتماء إلى الإمارات العربية المتحدة الذي من شأنه أن «يحتّ الوعى بالمكانة ويكبح النوازع الذاتية»، ويحشد بعض المواقف والسلوكيات الأساسية دعمًا للتطوير، وهو ما «يهدف القادة إلى ترسيخه في المقام الأول» (ص 277). وبالفعل، يعزز الثناء على كل من الدولة والإصلاحات التي نُفذت في المدارس التي شملتها الاستطلاعات الشعور بالخصوصية والمكانة الذي يظهر واضحًا جدًا حاليًا، خاصة مع الحصار المفروض على قطر. وتلخص جونز الأمر قائلة: «لقد نجح العاملون في الهندسة الاجتماعية في تعزيز الوطنية وحب الوطن»، وتبين السبب كما يلي: «يفخر الطلاب بالنظام الحاكم لكونه فخورًا بالمواطنين، وبهم أنفسهم تحديدًا، لنكون أمام حلقة تغذية راجعة إيجابية» (ص 278). وعلاوة على ذلك، تورد ملاحظة مهمة مفادها أن تعليقات الطلاب تشير إلى أن الثناء على قادة بلدهم لا يتم «كحافز للوصول إلى المكانة، بل كدليل على مكانتهم هم كنخبة» (ص 279). وهذا التقييم مثير للاهتمام؛ لأن التمتع بالجنسية في دول الخليج غالبًا ما يترافق مع الطبقة والمنزلة.

في الفصل السادس، تشرح جونز المفهوم المفيد في الفصل الختامي، تدرس جونز مدى إمكان تعميم نتائج الحالة الإماراتية، وتفترض أن الهندسة الاجتماعية التي تقودها الدولة يمكن أن تؤدي إلى نتائج مماثلة حتى في السياقات غير

الريعية، وتستدل على ذلك ببيانات من الأردن (ص 309). وتلفت المؤلفة الانتباه إلى أن الثناء على الأشخاص يدفع الناس إلى تجنب المخاطر، في حين يتعين الثناء على العمليات التي تحقق أشياء جديرة بالثناء. وتخلص إلى أن «تأثيرات 'حشد' المشاعر الوطنية تنجم عن أساليب فهم وتسويغ النزعة الوطنية واستخدامها أكثر مما تصدر عن السياق السياسي الشامل» (ص 290). وهذا استنتاج مهم لأنه يدل على أن القضايا المطروحة لن يتمّ حلّها بالديمقراطية وحدها ولا بخصخصة الاقتصاد أيضًا.

إجمالًا، إن كتاب جونز، على الرغم من احتياجه إلى التحديث، خاصة منذ انخفاض أسعار النفط العالمية، وشن الحرب على اليمن، وحصار قطر، يظلّ مفيدًا في تفسير ظاهرة الهندسة الاجتماعية التي تتم من أعلى إلى أسفل، والتي يُرجَّح أن تغدو أكثر انتشارًا في جميع أنحاء الخليج في السنوات القادمة. ولا ريب في أن قراءة الكتاب مفيدة للطلاب وصانعي السياسات في المنطقة، على حد سواء، وهو كتاب يمكن فهمه حتى من القرّاء غير المختصين.